

biênncia de gênero y la irrecuente desaparición de mujeres bajo disímiles circunstancias; teniendo, en este caso, el fenómeno migratorio, un peso relevante. Es una metáfora que refleja, con peculiar poesía, todo el horror que se esconde en el mar, ese eterno símbolo de la insularidad. La aparente belleza de su factura contrasta, de hecho, con atmosfera trágica que expone en su discurso. Los símbolos



EXPOSIÇÃO ROSTO DE MULHER

EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUIS

Rosto de mulher é uma exposição de artes visuais, temporária, de característica itinerante, que propõem exibir um acervo, criteriosamente selecionado, a partir de obras de artistas mulheres, que retratam a temática da violência à mulher nas suas diversas dimensões; (física, emocional, social, estética, etc.) e que tenham a sua obra

baseada nas suas próprias histórias de vida, das dores à superação. O projeto prevê a possibilidade de obras de artistas convidadas de fora do Brasil, como a artista cubana Alejandra Glez, já confirmada, e mulheres de diferentes regiões brasileiras. O compromisso social da proposta contempla um processo de seleção e triagem de artistas locais, que poderá mudar em cada cidade pela qual a exposição passar,

gerando oportunidade, renda e visibilidade às artistas selecionadas na região. E a participação do curador espanhol David Barros, que participa deste projeto para que a exposição continue o seu percurso em diferentes cidades do Brasil e América Latina. A presente proposta está direcionada no estado de Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Sur, entre outros durante 1 ano partir. De novembro 2022 ate dezembro 2023. Com temporadas longas e temporadas curtas em diferentes Cidades durante este período.



❖ **Descrição/categoria:** exposição - artes visuais; (inclui exibição de documentário e vídeos com depoimentos e histórias reais, como parte integrante da exposição)

❖ **Tema:** violência à mulher (manifesto artístico e cultural para sensibilização, evidência de risco social, prevenção, reflexão, debate, educação e conscientização dos direitos humanos)

❖ Ações socioeducativas complementares: mediação e visita guiada, intervenções artísticas, palestra de abertura, rodas de debates e conversas com gestores e profissionais ligados ao tema, seja em atuação pública ou privada, com participação de terapeutas, assistentes sociais, advogadas, professoras, líderes comunitárias e afins, em datas previamente definidas, visando mediação gratuita com grupos convidados de escolas, universidades, coletivos, ONGS e livre participação.

CRONOGRAMA POR CIDADE DE RIO DE JANEIRO - RJ:

ESPAÇO : BIBLIOTECA PARQUE

DATA: 25 DE NOVEMBRO A 02 DE DEZEMBRO 2022

PROGRAMAÇÃO:

- Dia único de Evento inaugural na sua primeira temporada, (com Apresentação, musical, Apresentação cênica e exibição de documentário de depoimentos de mulheres vitimas de Violência como evento privado para convidados, patrocinadores e organizações sociais)
- Execução: 8 (dias) aberta ao público de forma gratuita.
- Transmissão de encontros ao vivo (em plataformas virtuais, YouTube, redes sociais, sites de organizações sociais)
- Debates sociais, encontros com jovens universitários, visitas guiadas.



LEI DE INCENTIVO FISCAL APROVADAS

- LEI N.º 7.035/2015 - INSTITUI O SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.
- LEI N.º 8.313 DE 23 - LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA (LEI ROUANET)



VR Projetos
Culturais e Sociais

Fone 51 3737 0809
contato@vrprojetos.com.br